

## 演出者

柯大衛 (藝術總監/ 編曲/ 編劇/ 男高音) 飾達·龐蒂

柯大衛於馬來西亞出生，曾奪取馬達澳洲歌唱比賽冠軍。他與昆士蘭歌劇團合作，在莫扎特的《唐喬望尼》一劇中飾演唐奧塔維奧，自此踏上專業演出舞台。2000年柯氏來港發展，在香港演藝學院教授聲樂。他經常於東南亞演出，並積極投入本地樂壇。

柯氏曾首演多個本港及海外的歌劇角色，最近期的包括2018年1月首演陳慶恩的室內歌劇《鬼戀》，飾演人一角；2017年於英國倫敦參演香港藝術節的歌劇《大同》，分別演唱傳教士及羅斯福總統兩個角色，以及2015年於音樂劇《小甜甜》中飾王德輝。2012年於新加坡飾演沙尼的最新歌劇《欄》中的主角史提芬。另外，他於盧厚敏的歌劇《張保仔傳奇》中飾演張保仔，並於上海世博2010中首演。其他首演角色包括：羅永暉的《夢拾紅梅》中飾演裴禹；蘇鼎昌的《阿繡》中飾演劉；郭文景的《夜宴》中飾演李煜；顧七寶的《三皇墓》中飾演赤比及楚王；肯尼西的兒童歌劇《另一位智者》在新加坡首演中飾演三個角色；阿爾堅托的《阿斯本文件》在英國首演中飾演阿斯本；霍斯特的《沙威奇》在澳洲首演中飾演沙特亞凡。

柯氏的曲目範疇極廣，除古典音樂外，亦演唱現代作品、中國民歌及百老匯音樂劇。2013年，他於香港參演詩人余光中的詩歌音樂會，身兼男高音、作曲家及編曲家多職，音樂會更於同年於新加坡演出，並於2014年於台灣巡演。柯氏亦於2014年底演唱舒伯特的第一套聯篇歌曲《美麗的磨坊少女》，並在著名作曲家羅永暉教授創作的《落花無言》意境音樂劇場中擔任要角，此劇於2015年在「台北香港週」重演。2016年，柯氏於香港首演舒伯特第二套聯篇歌曲《冬之旅》，為本地首位聲樂家演唱此套作品。2018年9月，柯氏與鋼琴家曾華琛再作歷史性壯舉，演唱舒伯特最後一套聯篇歌曲《天鵝之歌》，為本地第一對音樂拍檔公開演出了舒伯特全部三首聲樂套曲，絕對是香港古典樂壇一個里程碑。

柯氏亦是一位富經驗的講者，曾為康樂及文化事務署主持不同系列的聲樂講座，獲好評如潮。柯氏現為美聲匯藝術總監，致力推廣聲樂藝術，並於近期的製作《當莫扎特遇上達·龐蒂》這齣「流行歌劇」中自編自導自演。《當莫扎特遇上達·龐蒂》於去年11月於青島巡演。

林俊 (男中音) 飾費加羅



林俊畢業於香港演藝學院並獲取榮譽音樂學士，其後赴皇家音樂學院深造，以優異成績取得演藝研究文憑及證書。求學期間，曾多次成功考獲多項獎學金，包括英國皇家音樂學院獎學金、威爾斯男合唱團獎學金、香港演藝學院獎學金及埃克森能源公司獎學金等。

林氏屢獲邀請作獨唱演出，包括香港巴赫合唱團、香港聖樂團及香港管弦樂團等。林氏亦熱愛歌劇，曾參與香港歌劇院及香港演藝學院多個大型製作。2007年4月，林氏獲上海歌劇院之邀請，在法國名指揮家米歇爾·普拉松的指揮下，飾演歌劇《卡門》中唐·丹凱羅一角。另外，於2007年5月及2008年5月在香港歌劇院製作的《羅密歐與茱麗葉》及《維特》中分別擔演格利哥利奧及約翰，以及於2009年3月在香港演藝學院製作的《卡門》中擔演艾斯卡米諾一角。2010年，林氏參與由非凡美樂主辦的本地歌劇創作《張保仔傳奇》，擔演孫全謀一角，並於上海世博2010中首演。

2011年1月，林氏再次獲邀於非凡美樂製作之歌劇《愛情靈藥》中飾演比爾哥利一角。同年10月，亦獲香港歌劇院之邀於《中山·逸仙》中演出梅屋莊吉一角。

## 鍾嘉欣（女高音） 飾黛絲



鍾嘉欣自2005年隨女高音嚴翊樺接受聲樂訓練，於2015年的第三十四屆傑茜·克內賽爾藝術歌曲大賽榮獲季軍。鍾氏於2011年獲曼哈頓音樂學院音樂學士學位，師承大都會歌劇院歌唱家馬克·奧斯華和美國著名女高音艾舒利·普特南。她於2015年在伊士曼音樂學院修讀音樂碩士學位，師隨著名美國女中音嘉芙蓮·辛斯基。

2014年，鍾氏在美國舉行的古典歌唱家大賽及國家聲樂教師聯會區際比賽中，分別晉身決賽和獲得第一名，並於2015年在大都會歌劇院國家評議會區際遴選獲優異獎。2017年夏季，於意大利飾演《費加羅的婚禮》中伯爵夫人一角。鍾氏曾於美國康乃狄克州飾演《糖果屋》中的晨露仙子及《蝙蝠》的羅莎蓮黛，亦於伊士曼歌劇院飾演《老女僕與小偷》中的拉緹莎及在奈德·羅蘭的《小城故事》飾演愛蜜莉。其他歌劇演出包括《美麗的海倫》中的莉安娜、《曼儂》女主角、《玫瑰騎士》的瑪莎琳、《費加羅的婚禮》的蘇姍娜，以及《唐·帕斯夸雷》的諾麗娜。

鍾氏亦曾為不少音樂會擔任獨唱，包括演唱德伏扎克的《讚美頌》及貝多芬的《C大調彌撒曲》，與香港青唱合作演出巴赫的《D大調聖母讚主曲》，及與Hong Kong Ponte Singers and Orchestra合演卡爾·奧爾夫的《布蘭詩歌》。鍾氏於2017年5月在香港舉行首個公開獨唱會，為康樂及文化事務署的「音樂顯才華」系列打響頭炮。鍾氏現為香港歌劇院青年演唱家發展及教育計劃成員之一。

## 莫子慧（女高音） 飾蘇姍娜

香港女高音莫子慧曾在美國、多倫多、特拉維夫和香港演出，主要角色包括《波佩亞的加冕》的波佩亞和發拉圖、《灰姑娘》的仙子、《阿爾辛娜》的摩根娜、《聖衣會修女對話錄》的康斯坦斯修女、《女人皆如此》的黛絲碧娜。莫氏先後畢業於香港演藝學院和伊斯曼音樂學院，獲音樂學士（榮譽）、音樂碩士銜，現正於伊斯曼音樂學院攻讀博士學位。莫氏屢獲獎學金及獎項，其中包括伊斯曼音樂學院潔西卡奈素藝術歌曲比賽冠軍、伊斯曼歌劇之友比賽季軍和協奏曲比賽優勝者，她亦是美國古典歌手雜誌舉辦的2017古典歌手比賽的準決賽參賽者。



莫子慧也在神劇和音樂會中擔任獨唱，包括海頓的《創世記》、巴赫的《B小調彌撒曲》和與羅徹斯特管弦樂團合作巴赫的《尊主頌》。莫氏亦曾獲美國巴克內爾大學合唱團邀請，擔任《尼古拉彌撒曲》中的獨唱。本年9月，莫氏於香港作曲家陳慶恩的室內歌劇《鬼戀》中擔任「鬼」一角，於台北香港週首演，獲好評如潮。

## 李梓禾（鋼琴） 飾莫扎特



李梓禾，鋼琴家和作曲家，曾在香港和倫敦與不同樂隊合作演出。他於2014年移居倫敦，在聖三一音樂和舞蹈學院學習，主修爵士樂表演和作曲，並於2018年7月畢業。李氏在倫敦跟隨一班頂級樂手學習音樂，師承Martin Speake（Paul Motion、Bobo Stenson、及Ethan Iverson）、Mark Lockheart（Polar Bear、Kenny Wheeler及Radiohead），以及Liam Noble（Larry Grenadier及Eric Harland）。

在倫敦期間，李氏與各類音樂團體在不同場地合作演出。他曾在Ronnie's Scotts的主要時段中與聖三一傳統爵士大樂隊合作演出，亦曾率領自己的樂團於Vortex、Olivers、Blackheath Halls、The Crown、Up the Creek及Buster Mantis等場地表演。

李氏經常在香港各場地演出，亦恆常出現於各大音樂節，包括Freespace Happening、Music Fairground、香港人民藝穗節和青年爵士音樂節等。2017年夏天，李氏接受了黃家正先生於「明報周刊」和曾德康先生於香港電台節目的訪問，談論爵士樂。除了於不同機構策劃各種爵士樂課程及工作坊外，李氏亦為獨奏樂器和中小型樂團創作音樂，音樂類型從流行、搖滾、放克到傳統和現代爵士音樂。他亦帶領自己的樂隊Jack Fish及李梓禾四重奏於各場地演奏原創音樂。

## 美聲匯合唱小組

### 李俊融（女高音）

李俊融畢業於香港大學，修讀文學士學位課程，主修音樂及語言學。過去兩年間，她分別獲得Professor Robert Lord音樂紀念獎、香港特別行政區政府獎學基金 - 才藝發展獎學金、院長嘉許名單及Helen Moore-Williams音樂獎。李氏現跟隨著男高音柯大衛學習歌劇演唱。她曾參與多項活動演出，包括香港大學文學院與邵氏基金的慶祝活動、賽馬會街頭音樂系列：實驗音樂系列#7及同合作樂：李垂誼與港大學生演奏會。



### 朱彥如（女中音）



朱彥如畢業於香港中文大學音樂系，主修聲樂，2015年入學後開始跟隨嚴翊樺老師學習。朱氏考獲英國皇家音樂學院聲樂表演文憑，屢次在校際音樂節比賽中獲獎，亦曾獲頒獎學金作音樂發展。獨唱方面，朱氏曾參與由龔冬健及Jessica McCormack所領導的大師班，另外亦曾在羅西尼的《塞維利亞的理髮師》中演出巴托羅的僕人貝塔一角。此外，朱氏亦活躍於不同音樂活動，曾到加拿大、意大利、俄羅斯及芬蘭等地比賽及作交流演出。

### 胡柏賢（男高音）

胡柏賢畢業於英國倫敦喬凱音樂及戲劇學院，獲聲樂文憑，並隨Marcus Van den Akker學習聲樂。胡氏於香港演藝學院完成音樂（聲樂）學士學位，師隨林俊。他亦曾隨英國皇家音樂學院導師Professor Ian Partridge學習聲樂。胡氏曾於里昂的《風流寡婦》中擔當卡米爾·德·羅斯隆一角、在布列頓的《仲夏夜之夢》中飾演弗魯特，亦於楊納傑克的《狡猾的小狐狸》中演唱蚊子一角。胡氏亦曾於英國BBC電視台的歌劇中參與演出。



胡氏於美聲匯主辦的音樂劇《快樂王子及第四位智者》中飾演快樂王子，亦於去年於青島巡演的《當莫扎特遇上達·龐蒂》中飾演達·龐蒂。

### 張毓穎（男低音 / Beat Box）



張毓穎畢業於香港演藝學院，主修聲樂。幼年參與的一場無伴奏合唱音樂會令他從此醉心於人聲的奧妙。他活躍於多個人聲樂團，擔任男中音、男低音及人聲敲擊，亦為不同樂團編譜，樂曲風格多樣，尤其熱愛爵士樂。張氏2014年於浸會大學副學士學位畢業，主修鋼琴。他亦考獲聖三一堂鋼琴ATCL文憑。

### 郭俊立（男低音）

郭俊立畢業於香港演藝學院聲樂系。曾醉心於音樂劇的他由音樂劇走到歌劇，這兩個看似是不同的世界，今天卻令他樂在其中！

郭氏現為香港歌劇院青年演唱家發展及教育計劃成員之一。



## 樂隊

### 呂昇元（低音大提琴）



呂昇元自1999年經常於中國及香港與不同樂隊演出。他2003年往英國利茲音樂學院修讀爵士樂演奏及作曲，師隨萊利（低音大提琴）、赫恩（作曲）及挪威小號演奏家英瓦爾森（即興演奏及作曲）。留英期間，他曾以低音大提琴手身份與多個爵士樂隊演出，曾於BBC電台第三台FUSE音樂節等節目中亮相。他於2006年畢業並獲頒爵士樂演奏一級優異獎。呂昇元曾為獨奏、合奏團、爵士樂隊及管弦樂團等作曲，創作類型涵蓋搖滾樂、現代爵士樂、當代及實驗音樂。由英瓦爾森指揮的作曲家樂團亦曾演出他的作品。

呂昇元現居香港，與其五人樂隊「Mo-Men-T」創作及演奏原創音樂。樂隊於2012年夏季推出首張專輯《Composition & Improvisation》，同年於香港藝穗會、臺中爵士音樂節、香港藝穗民化節及香港青年爵士音樂節中演出。他們翌年推出第二張唱片《Infinite Lines》，並於台灣巡演及在香港自由野中演出。此外，呂昇元亦與各地音樂人合作，包括於2006至2011年間與「無界樂人」樂團演出逾100場音樂會。他曾於2009年絲綢之路藝術節為瘋祭舞台《大路西遊2之（阿）公審三藏》作現場伴奏，2011年亦於現代舞劇《流。白》中作即興演奏。2012年，他獲香港新視野藝術節委約，為舞台製作《大鬧天宮》作曲及演奏。

呂昇元於2013年成立起樂有限公司並擔任藝術總監，亦是2013年及2016年「樂遊墟」音樂節的製作人。他現為香港知專設計學院和香港教育大學兼職講師，教授流行音樂及爵士樂。

### 朱殷政（電子結他）

朱殷政畢業於音樂家學院，獲得吉他演奏學士學位，畢業後受聘為助教。在校期間，曾獲傑出學生獎和斯坦利·克拉克獎學金，並有機會與洛杉磯著名音樂人如 Ernest Tibbs 和 Chaun Horton 一起錄製唱片。朱氏現為香港全職音樂人，並擔任 Jordan Chan China 2019 巡迴演唱結他手。



### 楊冠文（爵士鼓）



楊冠文擁有十多年演出經驗，在本地音樂圈及爵士界備受稱許。曾隨澳洲大師級鼓手 Andrew Gander 及香港知名鼓手 Anthony Fernandes 學習。2012年加入由香港管弦樂團成員組成的大樂隊 Shaolin Fez。2014年與本地低音結他手黃德聰鋼琴手雷柏熹及結他手崔展鴻組成爵士樂隊 InOne Stroke，並於2016年發表首張專輯《一筆書》。同年，樂隊入圍國際大型爵士樂比賽 EUROPAfest 決賽，遠赴歐洲演出。樂隊亦於2018年被康樂及文化事務署邀請，於爵士樂馬拉松與國際級小號手 Alex Sipiagin 合作。楊氏曾與多位香港著名樂手合作演出，包括唱片監制羅尚正及鍾氏兄弟；爵士歌手 Angelita Li 及 Howard McCrary；本地流行歌手方大同、王菀之、林二汶、江海迦 (Aga)、Robynn & Kendy 及林德信等；爵士結他手包以正、Orlando Bonzi、Teriver Cheung 以及 Wilson Lam 等。現時楊氏積極參與教學及演出工作。

### 羅文姬（燈光設計）

羅文姬畢業於香港演藝學院科藝學院，獲頒藝術學士（榮譽）學位，主修舞台燈光設計。近期參與製作包括中英劇團《巴打修女騷一SHOW!》、《谷爆笠水帶位員》、Paprika Studio Production 的《禁色極樂園》、浪人劇場的《裸「言泳」無邪》及《縫身》。