



## 美聲匯

藝術總監：柯大衛

美聲匯基金有限公司的前身為美聲曲藝社，於1997年由一群香港演藝學院聲樂系畢業生成立，並於2013年註冊為慈善機構。美聲匯自成立以來一直秉承為本地聲樂家提供更多演出機會的宗旨，致力推廣聲樂及為觀眾呈獻多元化的聲樂作品。多年來，美聲匯舉辦的音樂會憑著出色的節目編排，深受觀眾及樂評的讚賞。我們承諾會更深入貫徹宗旨及擴闊籌劃活動的內容，將欣賞聲樂的愉悅帶給社會上各階層。

美聲匯的曲目範疇極廣，由巴羅克至現代、古典到爵士樂、中國到西方等。除了耳熟能詳的樂曲外，我們亦演唱一些觀眾較少接觸的遺珠及推廣本地作曲家作品，希望把本土藝術文化推進國際舞台的同時，亦提昇香港的聲樂水平。除音樂會外，美聲匯亦致力籌辦工作坊及學校演出，推動音樂教育，其「說故事的音樂」導想音樂會系列特別受學界歡迎。美聲匯未來的計劃包括和本地作曲家合作錄音項目、歌劇及音樂劇製作、海外巡迴演出以及培訓本土年輕聲樂家等，務求百花齊放，令觀眾目不暇給之餘，亦唱出香港之聲。

近年，美聲匯主辦了由柯大衛策劃及改編的原裝創流行歌劇《當莫扎特遇上達·龐蒂》及《摯愛》，為古典歌劇賦予新元素。另外，由柯大衛編劇、作詞及作曲的原創音樂劇《快樂王子與第四個智者》及《希望之星Esther》亦廣受歡迎，去年夏天更獲康樂及文化事務署網上親子演藝平台「WeWeWebWeb合家歡」之邀為《快樂王子》創作網上版本，而《第四個智者》網上版本亦於製作中，為「WeWeWebWeb合家歡」今年的節目之一。

美聲匯自2017年起連續數年獲香港藝術發展局的配對資助。