

# 無極樂團

## 琵琶樂手招募

(dated: 12 August, 2016)

無極樂團由兩位本地音樂界巨頭資深作曲家羅永暉教授及琵琶大師王梓靜領軍，從 2003 年成立至今，致力為本地年青音樂家鋪墊演藝平台，透過阮琴和琵琶「以樂養心」，用音樂引證生命，培養文化涵養及藝術心靈。舞台下，團員每逢週日定期排練，以靜修、氣功及書法為基本訓練，亦會前往不同地方集訓及採風。舞台上，團員全面背譜以增加默契，強化演出的互動及效果。樂團的演出曲目廣泛，包含傳統中西古典樂曲及現代作品，音樂會亦注入劇場元素，展現靈活的多元媒體效果。

樂團迄今成功主辦過多場大型多元媒體音樂劇場，並積極參與本地及海外的音樂藝術表演活動，曾出版音樂專輯《無極印象》及《淡淡阮幽情》。2012 年以「意象敦煌」計畫成功申請了香港特別行政區政府「藝能發展資助計畫」的躍進資助，於兩年間舉辦了多場專題音樂會、講座、文化工作坊、器樂大師班及文化考察團等，更於台灣、北京及上海三地成立分團，將樂團特有的藝術理念延伸至兩岸三地。2015 年，無極樂團再憑「意境音樂劇場」計畫成功獲「藝能發展資助計畫」的躍進資助，為期三年，繼續發展其多元媒體的音樂劇場創作意念。

無極樂團現招募年齡介乎 15 至 35 歲的年青琵琶演奏者，參與 2017 年 7 月 9 日（星期日）在香港大會堂音樂廳的音樂會演出，與樂團其他團員合奏羅永暉教授的作品《樂舞圖》。有興趣參加者請填妥附件之報名表格，連同身份證副本、個人簡介及過往演出片段電郵至 [info@rhapsoarts.com](mailto:info@rhapsoarts.com)。合資格者將獲電郵通知遴選詳情。首輪成功被挑選者將參與十節工作坊及四節由王梓靜老師主持的大師班，之後再挑選表現優秀者參與繼《落花無言》及《一色一香》後另一全新意境音樂劇場音樂會於 2017 年 7 月之演出。與此同時，亦有機會成為固定團員，參與樂團日後的音樂會、學校巡演及海外考察活動等。

### 招募流程表：

日期	活動	
2016 年	10 月 21 日（星期五）	截止報名
	11 月 13 日（星期日）	面試： 1) 考生需準備一首自選獨奏曲；及 2) 由樂團提供素材即場視奏
	11 月 30 日（星期三）	公佈結果
2017 年	1 月至 5 月 （工作坊及大師班均於星期日舉行，確實日期容後決定）	獲取錄者必需出席： 1) 十節無極樂團工作坊；及 2) 四節由王梓靜老師主持的大師班
	7 月 9 日（星期日） 香港大會堂音樂廳	工作坊及大師班表現優秀者將會被挑選參與無極樂團於 2017 年 7 月 9 日的演出及事前的綵排。

參加資格： 1) 年齡介乎 15 至 35 歲的年青琵琶演奏者  
2) 樂手須具有中央音樂學院音樂水平等級考試七級或以上  
查詢： 2722-1650; [info@rhapsoarts.com](mailto:info@rhapsoarts.com)（華意堂藝術策劃）

Facebook 專頁: [Wuji Ensemble 無極樂團](#)