

校長及課外活動老師：

有關：香港藝術發展局資助、「美聲匯」製作  
流行歌劇《當莫扎特遇上達·龐蒂》  
學校巡迴演出

史上最著名的歌劇拍檔 — 作曲家莫扎特和劇作家達·龐蒂，遺留後世三套不朽歌劇巨著《女人皆如此》、《費加羅的婚禮》及《唐·喬望尼》。是次演出特別向兩位大師致敬，以令人意想不到的方式把三套歌劇中的歌曲改頭換臉，重新以一個現代故事把歌曲串連起來，甚至來個人物故事情節大兜亂，在經典中加入流行、搖滾、爵士樂和無伴奏合唱等的新元素，務求令觀眾耳目一新！

流行歌劇《當莫扎特遇上達·龐蒂》由美聲匯音樂總監柯大衛編曲及編劇，特別為是次學校巡迴炮製了一個濃縮青春版，由一班年輕聲樂家現場廣東話演出，意大利文演唱(附中文字幕)。其中女高音鍾嘉欣及莫子慧分別飾演黛絲及蘇姍娜、男高音胡柏賢飾演達·龐蒂、男低音張毓穎飾演費加羅，而爵士樂鋼琴家李梓禾更粉墨登場飾演莫扎特。

流行歌劇《當莫扎特遇上達·龐蒂》學校巡迴演出將於 **2020 年 11 月 9-13、18-20** 日期間進行，於三間中學禮堂舉行 **60 分鐘**之音樂會演出。音樂會將附設一節導賞工作坊，須於音樂會前預約舉行。「美聲匯」將向成功申請的學校收取港幣 **\$3,000** 元的演出費。有興趣參與之學校請填妥附上之表格，於截止報名日期前 (**2020 年 7 月 31 日**) 郵寄或傳真至華意堂藝術策劃收，傳真：2724-1960。由於活動名額有限，報名先到先得。如有任何查詢，請隨時與本人聯絡。電話：2722-1650；電郵：nataliewong@rhapsoarts.com。

謝謝！



黃穎詩  
華意堂藝術策劃  
2020 年 7 月 2 日

## 製作及演出

主辦	: 美聲匯
監製	: 華意堂藝術策劃
音樂總監／編曲／編劇	: 柯大衛
女高音	: 鍾嘉欣（飾黛絲）、莫子慧（飾蘇姍娜）
男高音	: 胡柏賢（飾達·龐蒂）
男低音	: 張毓穎（飾費加羅）
鋼琴	: 李梓禾（飾莫扎特）

## 演前講座

美聲匯音樂總監柯大衛將以互動形式介紹這對有名的歌劇拍檔——作曲家莫扎特和劇作家達·龐蒂，及他們遺留後世的三套歌劇巨著《女人皆如此》、《費加羅的婚禮》及《唐·喬望尼》，並解剖於《當莫扎特遇上達·龐蒂》中用上的改編元素如流行、搖滾、爵士樂和無伴奏合唱等。

## 流行歌劇《當莫扎特遇上達·龐蒂》節目

曲目	選自歌劇
年華十五的姑娘	女人皆如此
愛神請垂憐	費加羅的婚禮
請到窗邊來	唐·喬望尼
不會再徘徊	費加羅的婚禮
微風	費加羅的婚禮
愛的氣息	女人皆如此
情為何物	費加羅的婚禮
睜開你們的眼睛	費加羅的婚禮
我實在搞不懂我是誰	費加羅的婚禮
我的寶貝	唐·喬望尼
打我吧，打我吧	唐·喬望尼
把手給我	唐·喬望尼

## 《當莫扎特遇上達·龐蒂》上海演出節錄

<https://www.youtube.com/watch?v=b5Q-BjxYxSA>

