

美聲匯《維多利亞2.0》

音樂劇培訓計劃 2025-26

原創音樂劇
總結演出

夢在城西

18^dART

社區演藝計劃 COMMUNITY ARTS SCHEME

十八

有藝

節目及門票查詢

華意堂

2722 1650

info@rhapsoarts.com

www.rhapsoarts.com

f 美聲匯



18^dART 精彩活動



「十八有藝—

中西區社區演藝計劃」

原創音樂劇《夢在城西》

總結演出

21.2.2026 (六Sat)

8:00(晚上PM)

22.2.2026 (日Sun)

3:00(下午PM)

香港大會堂劇院

如遇特殊情況，主辦機構保留更換節目及表演者的權利。

節目長約60分鐘，以粵語進行



「十八有藝—中西區社區演藝計劃」

原創音樂劇《夢在城西》總結演出

中西區為香港開埠最早發展的地區，當時稱為「維多利亞城」（又稱「女王城」），劃分為四環，即西環、上環、中環及下灣（今灣仔及銅鑼灣）。原創音樂劇《夢在城西》以中西區為背景，講述兩位未來親家為了子女婚禮選址，雙方對所謂「福地」各執一詞而反目成仇，從而帶出一連串的事故，當中有喜亦有悲。最後有情人能否終成眷屬？而最終哪裡才是大家心中的「福地」？

音樂劇由此計劃接受超過半年音樂、舞蹈及戲劇培訓的學員參與演出，展示他們的學習成果。

曲 目

《福地》

《好親家》

《我要做運動員》

《大笪地》

《To be or not to be》

《夢斷城西》

《To be》

《福地reprise》



十八有藝
觀眾問卷

創作人員



音樂總監/ 編曲

柯大衛



聯合音樂總監/ 作曲/ 編曲/ 歌唱導師

林沛銘



編劇/ 作詞

陳小東



導演

馮嘉輝[^]



編舞/ 排舞導師

李嘉雯



舞台及服裝設計

梁子蔚



燈光設計

張素宜



錄像設計

陳家濠



歌唱導師

朱彥如



歌唱導師

陳駿鋒^{*}



排舞助教

駱曉玟

[^]承蒙大細路劇團批准參與是次製作

^{*}承蒙一舖清唱批准參與是次製作

製作團隊

監製

舞台監督

助理舞台監督

舞台助理

燈光編程員

音響工程及器材

服裝助理

化妝

佈景製作

華意堂藝術策劃

馮舒凝

羅永駿、雷藝琳

鄭浩光

楊尚真

Mad Music Ltd.

何煒、楊思美、歐陽浩軒

陳子筠、陳思堯、陳嘉慧、梁樂茵

雅都廣告裝飾有限公司

演出學員

兒童及青少年組

吳心怡

李日淦

李日薺

李昊軒

胡明真

張恭梓

梁頌鳴

許司南

曾子柔

曾彩箴

黃琬婷

楊瓊萌

鄧遠航

鍾弘毅

譚樂知

譚靜嬌

成人組

石敏穎

朱樂行

李誦恩

冼麗明

周子琪

胡詩欣

區嘉聖

梁仲兒

陳廷勳

陳惠珊

黃苑晴

溫凱柔

葉梓晴

蔡天成

長者組

吳炳基

周錦培

凌榮光

梁少明

陳妙霞

陳炎華

馮應明

楊家龍

葉滿群

葉滿嫦

鄒鳳

鄭汝鴻

蘇德華

美聲匯

音樂總監：柯大衛

美聲匯於1997年由一群香港演藝學院聲樂系畢業生成立，2013年註冊為慈善機構。美聲匯自成立以來一直秉承為本地聲樂家提供更多演出機會的宗旨，致力推廣聲樂及為觀眾呈獻多元化的聲樂作品，以出色的節目編排深受觀眾及樂評的讚賞。

美聲匯積極推廣聲樂作品，除了耳熟能詳的樂曲外，亦演唱一些觀眾較少接觸的遺珠及推廣本地作曲家作品，並致力籌辦工作坊及學校演出，推動音樂教育，希望把本土藝術文化推進國際舞台的同時，亦提昇香港的聲樂水平。

近年計劃包括策劃娛樂及教育兼備的工作坊及講座、歌劇及音樂劇製作、海外巡迴演出以及培訓本地年輕聲樂家等，務求百花齊放，唱出香港之聲。美聲匯的《當莫扎特遇上達·龐蒂》曾連續三年獲邀於上海、廣州及北京的「香港周」藝術節中巡演，正好反映出藝團在香港以外的認受性。

美聲匯的原創流行歌劇《當莫扎特遇上達·龐蒂》、《摯愛》及《瘋流派對》為古典歌劇賦予新元素，而原創音樂劇《快樂王子與第四個智者》、《希望之星Esther》及《三個瑪利亞的故事》，以及歌劇《以利亞》、《阿炳飄色記》及《賣錯新娘嫁對郎》亦廣受歡迎，《快樂王子》與《第4個智者》的獨立網上音樂錄影版更分別於2020年及2021年推出。2021年網上製作《冰上冬之旅》更尤為受注目，這套音樂影片配合歌聲、花式溜冰及光雕投影技術，不單帶來豐富的多媒體藝術賞識體驗，更是本地甚至國際前所未有的表演形式。

美聲匯自2017年起連續數年獲香港藝術發展局的配對資助。

學員心聲

兒童及青少年組



吳心怡 Isla

很高興再次參與音樂劇演出。這是我第二次與大家合作，過程中不僅提升了表演能力，也學習到團隊合作的重要性。

感謝導師的悉心指導，以及各位夥伴的共同努力。期待未來能繼續與大家一同成長、展現更好的舞台。



李日淦 Karson

我有很多感想要說！首先，我想多謝劇團的導師及工作人員的教導，令我知道我們是一個團隊，要發揮合作精神才能演出成功。還有，多謝各位照顧我的姨姨和叔叔，你們常常逗我們玩和笑；另外，我很喜歡《大笪地》這首歌，知道是香港過去的一處熱鬧地方，我能夠在《夢在城西》音樂劇認識到香港的歷史文化，要感謝導演和音樂總監。希望我下年仍可有份繼續參與！祝演出成功！



李日薺 Alisa

我其實一直很喜歡唱歌、跳舞和演話劇的，但日常的學習沒有給我機會。在我努力之下，幸運地進入了這套音樂劇！我最開心就是可以和朋友仔一同演出！而我最喜歡《大笪地》這首歌，我希望每一個人都生活得開開心心！多謝導師們在我有困難時給我鼓勵和教導！加油各位！



李昊軒 Horace

這次音樂劇令我接觸到更多關於音樂和舞蹈的知識，認識到更多新朋友，提升了唱歌及舞蹈技巧。



胡明真 Greta

今次是我第一次參加音樂劇演出，認識到音樂劇排練的過程，讓我明白以前欣賞過的舞台演出，是台前幕後很多人付出及努力的成果。

整個排練過程好開心、好好玩，希望下一年可以繼續參與演出。



張恭梓 Hilary

大家好，我是恭梓Hilary！很開心今次是我第二年參加這個音樂劇培訓計劃，今年又學到很多新事物！十分多謝各位姐姐哥哥教我唱歌、跳舞、演戲，還有我認識到很多新朋友，真是超級好玩！



曾子柔 Kayley

今年是我第四年參加音樂劇演出，很感謝導演、唱歌和排舞老師的教導，令我學到很多表演技巧，及如何運用聲音及表情來說故事。排練時，大家都互相幫助和支持，令我認識了很多新朋友。很期待上台表演，將我們努力的成果給大家看！



曾彩嫻 Angie

好享受過程！

我記得面試後，到我知道結果的時候，因為可以成為其中一份子，我感到非常興奮。在這次排練過程中，我認識到很多新朋友仔，大家一起努力排練的過程，令我感到很有動力，每個星期都很期待與大家一起學習和排練，我真的很開心！平日上課很忙，沒有時間玩樂放鬆，我可藉此享受自己喜愛的活動了。

我真的很期待演出的日子，我知道大家的努力付出，到演出時一定會很精彩。這亦將成為我人生其中的歷程。

在此我真的多謝給予我機會的所有人、教導我的所有導師和支持我的爸爸媽媽！感恩有你們同在。Love You All!



鄧遠航

我很開心可以參加音樂劇《夢在城西》的演出。排練中，我認識到新朋友、新同學，還學到很多新歌曲。今年是我第四年參加「美聲匯」舉辦的音樂劇，我發現自己很喜歡唱歌及演戲，而我的跳舞、唱歌與演技亦日漸進步。最近，我還有機會參與微電影拍攝。

我覺得這次音樂劇最吸引的地方就是有很好笑的對白，而舞步、歌詞、歌曲互相配合，令觀眾看得很開心。音樂劇《夢在城西》的每一首歌都有不同的感覺，歌詞介紹很多以前中西區的歷史，與劇情連上關係。例如歌曲《大笪地》開心地介紹以前的夜市；《我要做運動員》就節奏快，還充滿力量，因為小朋友要爭第一，旋律、歌詞及舞步都好有活力。

我好期待可以表演給大家欣賞，希望觀眾也享受今次音樂劇演出。



鍾弘毅 Jeremy

我第二年參加音樂劇演出，我很感謝工作人員、導演、排舞及唱歌老師的幫助，希望大家細心欣賞我們的演出。



譚樂知 Olivia

大家好，我好開心能夠參與今次演出！今次是我第一次參演音樂劇，可以上台唱歌及跳舞，真的好興奮！多謝教我們唱歌跳舞的哥哥姐姐，希望以後再有機會表演。多謝！



譚瀨嬌 Charlotte

我很開心能夠再次參加這個計劃。我很喜歡唱歌、跳舞和演戲，這次排練讓我學到了很多關於表演的知識。感謝導師們用心教導，幫助我們不斷進步。這次的經歷讓我印象深刻，我會繼續努力，希望將來能做得更好！

成人組



石敏穎 Serena

我是Serena，兩子之母，經過一番嚴謹的面試程序，今年有幸再次成為「十八有藝」計劃的表演者。在此，衷心感謝導演、編劇、排舞老師及歌唱老師這半年來不辭勞苦的悉心指導，成就這次特別的體驗。最後，感激「美聲匯」提供這個平台，讓熱愛唱歌及演戲的朋友們可以聚首一堂，攜手在台上追逐夢想。



朱樂行 Vincent

不但頂著同一副皮囊，甚至連姓氏、生肖和煩惱的本質都一模一樣；朱樂行和朱家業可真是「難兄難弟」啊。二人均在廿五歲那年走到「人生交叉點」：前者因前程而惆悵，後者為婚禮而慌張。二人均想交出令人稱心如意的「標準答案」，卻在迎合別人標準的過程中，發現「答案」合自己心意便足矣。

在這一小時的戲劇世界裡，家業憑著「情愛」為婚禮找到了合適的「答案」。戲劇外的世界三年已過，現時廿八歲的樂行仍在找尋那個令他滿意的「答案」——「我」願憑著「自愛」窮一生精力追尋屬於自己的「標準答案」。



周子琪 Katy

從來沒有想過香港原來有一個劇團，可以讓三代同堂一同參與。「十八有藝——中西區社區演藝計劃」讓我父、我和我的一對子女，透過歌曲、透過音樂劇演出共聚天倫。我們四人從沒有任何踏台演出的經驗，但導演、音樂總監、聲樂老師、排舞導師每星期的訓練令我們變得專業；「若你仍然在找尋心中那福地，換個角度，可能更美……」，唯有是香港土生土長的精英，才能編出整套音樂劇對香港文化、對中西區歷史、對街坊的深厚情懷！

音樂劇原來有喚醒人內心深處的力量，透過演出，我發覺自己是十分愛我的家——中國香港。《夢在城西》音樂劇是我一家在香港生活的美好見證與回憶！由衷的感謝劇團所有工作人員及贊助單位。期待下年的佳作！



胡詩欣 Ceci

這是我第一次參加音樂劇的排練，整個製作團隊都非常認真及專業，感謝每一位導師細心教導，讓我獲益良多，更讓我倍感幸福的是，能有機會站在舞台上演出，且能夠與自己的女兒一同演出，這將會成為我人生中一段難忘且珍貴的回憶。



陳惠珊 Berry

初次踏上舞台，內心既期待又戰戰兢兢，每次排練這齣關於上環大笪地的戲，我都彷彿走進了那個霓虹閃爍、人聲鼎沸的舊時光影裡。

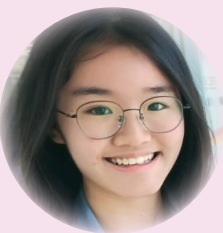
戲中有一首歌，反覆唱著「沒有任何事可完美，人生就是充滿了悲喜」這歌詞，我唸著唸著，竟成了這些日子以來的註腳。排戲的過程，就像在擁擠的大笪地中穿梭——有與對手演員碰撞出火花的欣喜，也有找不到情緒轉折點的挫折；有導演一句肯定帶來的明亮，也有自我懷疑時的陰天。原來這就是戲裡戲外，同樣真實的人生。

我的角色在尋找，尋找一片可以安放夢想的「心中福地」！而我，作為詮釋者，何嘗不也在尋找？尋找進入她靈魂的鑰匙，尋找每個舉手投足間最恰當的力度。有時鑽得太深，反而迷失。直到那句「換個角度可能更美」在耳邊響起……

我開始學著換個角度，不再只盯著自己的不足，而是看見整個故事如何將我們溫柔包裹；不再焦慮於能否「完美」，而是擁抱每一次真切流露的「真實」。排練場的燈光下，汗水與笑淚交織，那本身就是一幅充滿生命力的風景。

最後一句歌詞，是我最想緊緊握在手中的禮物：「我說有一顆希望的心會更美」！

謹將這個充滿生命力，五味雜陳的故事，獻給所有曾在人生的舞台上尋找、跌倒、又懷抱希望前行的你！



葉梓晴 Giana

這次活動讓我獲益良多。從小我便對唱歌和音樂劇充滿興趣，能夠在舞台上展現自己，是我一直以來的夢想。感謝導師給予我機會，讓我能夠發揮所長。同時也感謝老師和隊員們的支持與鼓勵，使我能夠勇敢地站在台上，盡情展現自我。這段經歷不僅讓我收穫了成長與自信，更讓我深刻體會到團隊合作的重要。

長者組



周錦培

大家好！我是74歲、剛退休一年多的培哥。去年7月，我女兒鼓勵我報讀「十八有藝——中西區社區演藝計劃」。我十分幸運地在眾多報讀學員中獲選，有份參與「美聲匯」《維多利亞2.0》音樂劇培訓計劃的《夢在城西》音樂劇。在這數月的上課排練，得到導演、聲樂老師、排舞導師的教導，令我大開眼界；有學員的鼓勵，我感覺自己的退休生活很精彩。最後，我希望我們演出美滿成功！《夢在城西》音樂劇的街坊，加油呀！



陳妙霞 Winnie

大家好，我是陳妙霞，今年七十多歲了。非常榮幸能夠參加中西區的《夢在城西》音樂劇演出。對我而言，接觸音樂劇是一次全新的體驗，內心既充滿好奇，又帶著些許緊張與喜悅。經過近半年的排練，在各位專業導師的悉心指導下，我獲益良多。衷心感謝大家的教導與陪伴，希望我的演出不負期待，不辜負這個美好的舞台！



陳炎華 Derek

能夠參與這次音樂劇的演出，是我莫大的喜悅與榮幸。在這段排練的日子裡，我們一群老、中、青的朋友凝聚在一起，從朝夕相對的練習，到盡情起舞高歌，每一步都充滿了溫度與笑聲。或許我們未必能呈現最完美的演出，但最珍貴的是，每個人都全心投入、樂在其中，共同編織了一段難忘的舞台記憶。

劇中的山頂半山、名校巷弄、上環大笪地的喧鬧、碼頭工人的身影、大館的文化氣息，還有如夢如真的十二少與如花……這一切不只是一個個場景，更像是一扇扇時光之窗，帶我們重返舊時中上環的風情與故事。我們懷著感動演繹，也期盼能將這份情懷與悸動，透過舞台傳遞給你。

願你與我們一同走進這段舊日時光，感受當中的悲歡離合，並與我們共享這份源自心底的喜悅。



馮應明 Johnny

中西區音樂劇《夢在城西》是我第十套的音樂劇演出，《夢在城西》是我最開心、最有感覺及美好回憶的一齣劇，勾起我由遠至近，開心往事的回憶。「大笪地」是港島區居民日常的好去處，無論任何生意、表演、吃喝玩樂的形式都應有盡有，以往我經常去「大笪地」逛逛，中西區也是勾起我讀書時期度過美好日子的回憶。

小演員在劇中大聲叫「香港大學」，原來他們最終的目標，都是想入讀香港大學，令我驚醒這充滿回憶的地方，也是我經常去找我二哥任教的地方，回憶起在飯堂相聚聊天、開心的日子。

今次有機會在《夢在城西》音樂劇中演出，忘記往事的我，此劇猶如帶我回到過去，再次親歷其境，置身其中的感覺，感到非常開心。

謝謝監製、導演、編劇、音樂老師、舞蹈老師、服裝設計師及台前幕後所有工作人員努力付出的成果。



楊家龍 Patrick

很感激「美聲匯」再給我機會參演這齣音樂劇，與新舊朋友一起排劇，除提升我演戲、唱歌、跳舞的技巧，更加深彼此之間的友誼，極之珍貴。多謝。



葉滿群 Esther & 葉滿嫦 Hazel

有幸能成為《夢在城西》音樂劇的演員，兩姊妹同台演出，倍感開心。在半年的受訓期間結識了一群同道中人，寓學習於娛樂，讓我們美夢成真！感恩！！



鄒鳳 Cindy

今次能夠參與音樂劇，與不同年齡層的朋友們一起學習，非常開心。感謝導師們的悉心指導，提升歌唱、舞蹈及演繹的技能。策劃團隊在工作安排上一絲不苟，給予貼心的指引及幫助，謝謝你們給予我這樣美好的體驗。



蘇德華 Moses

上一代總是將自己未能實現的夢想，渴望由下一代去完成！但是否會靜心聆聽他們的心聲？壓力愈大，反作用力愈大！他們應該有自己的理想和願望，上一代的奮鬥，就是要成就下一代的福祉，夢在城西！